

This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalize ads and to analyze traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

LEARN MORE GOT IT

Fattitaliani.it

PERMANENZE DI LUCA E LUIGI

FATTI TELEVISIVI FATTI CINEMATOGRAFICI FATTI TEATRALI FATTI ARTISTICI FATTI MUSICALI FATTI EDITORIALI FATTI GUSTOSI FATTI COMUNI FATTI INTERNAZIONALI ALTRI FATTI

LUNEDÌ 29 AGOSTO 2016

MODENA, DAL 16 SETTEMBRE IN MOSTRA LA PERSONALE DI BERTOZZI & CASONI "IL CAPITALE UMANO. TRA CONSOLAZIONI E DESOLAZIONI"

Argomenti: Arte, Emilia Romagna, Fatti Artistici, Modena, Mostre



Venerdì 16 settembre la Galleria Antonio Verolino inaugura nel suo spazio espositivo modenese, a pochi passi da Palazzo Ducale, la personale di Bertozzi & Casoni "Il capitale umano. Tra consolazioni e desolazioni".

La mostra, curata da Franco Bertoni, architetto, critico d'arte ed esperto di ceramica del Novecento, è inserita nell'ambito del programma del festival **filosofia di Modena** (16-18 settembre 2016). Partendo dal tema

della manifestazione, l'**agonismo**, l'esposizione si sviluppa a partire da **Polar Bear**, un'installazione raffigurante un gigantesco orso bianco che i maestri della ceramica Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni hanno immaginato ingabbiato, prigioniero e a rischio di estinzione a causa dei mutamenti determinati dall'attività umana.

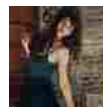
Attorno a questa figura emblematica della lotta evolutiva, altre opere (cestini stracolmi di cartacce e lumache, pile di piatti sporchi, tubature in cui si incastrano oggetti d'uso comune e didascalie) indicano la **dialettica di composizione e decomposizione**, morte e rigenerazione che attraversano l'esistenza di individui e società, in un **continuo pendolo tra consolazioni e desolazioni**: sono i rifiuti che ciascuno lascia dietro di sé, piccole estinzioni locali che agitano il mondo delle cose anche nell'epoca dell'abbondanza.

Particolarmente significativa per la **mission** e l'identità della galleria, l'**opera tessile nata da un disegno di Giampaolo Bertozzi e realizzata manualmente dalle maestranze attivate da Antonio Verolino**, il quale ha ereditato la passione per tappeti e arazzi preziosi dal padre Raffaele, l'antiquario che indiscutibilmente rappresenta in questo campo il punto di riferimento in Italia e non solo. La competenza acquisita negli anni, ha già portato Antonio Verolino a collaborare con artisti storicizzati del calibro di **Enzo Cucchi, David Tremlett e Luigi Ontani**, i quali hanno saputo sapientemente coniugare le proprie suggestioni visive con quest'antica arte decorativa dando origine a manufatti tessili che sono vere e proprie opere d'arte.

La nuova opera tessile di Bertozzi & Casoni, raffigurante un alveare che a sua volta disegna un teschio, è interamente annodata a mano in seta, materiale che le dona un particolare "movimento" grazie al cambiamento del colore in base alla luce. Completa l'opera una cornice in ceramica che riproduce anch'essa un alveare da cui nascono più di 1000 fiori in ceramica.

Bertozzi & Casoni, maestri di ceramica, fin dagli anni Novanta hanno riscosso l'interesse della critica e di importanti gallerie d'arte nazionali e internazionali. Nel 2004 sono invitati a esporre alla Tate Liverpool e alla XIV Quadriennale di Roma. Del 2007 è la personale a Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia e del 2008 quella al Castello Sforzesco di Milano e al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. Nel 2009 i loro lavori sono esposti al Padiglione Italia della Biennale di Venezia, nel

POPOLARI



Raiuno, Stella Egitto nella fiction "Io sono libero" il 29 agosto. L'intervista di Fattitaliani: la mia Sicilia, chiasso e fatica, sole e lacrime



Ottavo Richter, "Gif" il nuovo album della band milanese tra funk, jazz, ska. La recensione di Fattitaliani



Samuele Di Nicolò, il 26 agosto arriva il nuovo singolo "Vuoi farti un giro con me" scritto da Lighea

FATTITALIANI TV

Cielo Tv, Paola Marella e i "C..."

Riproduzione non supportata su questo dispositivo.

YouTube 505

SEGUICI SU FACEBOOK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

2010 al All Visual Arts di Londra, alla Galleria Sperone Westwater di New York e alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano. Nel 2011 espongono al Musée des Beux Arts di Ajaccio, al Padiglione Italia della Biennale di Venezia. Del 2013 sono le mostre personali al Museum Beelden aan Zee all' Aia, alla Galleria Beck Eggeling di Düsseldorf e nelle sale monumentali di Palazzo Te a Mantova.

Franco Bertoni, architetto di formazione, ha affiancato alla libera professione un'attività di critica e di ricerca storica i cui principali interessi sono l'arte e la ceramica del Novecento italiano ed europeo, il Minimalismo e l'architettura moderna. Dal 2003 al 2010 è stato Curatore delle Collezioni Moderne e Contemporanee del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. □

Galleria Antonio Verolino

Via Farini 70 angolo Piazza Roma - 41121 Modena

Tel. +39 059 23 78 45

Fax +39 059 22 26 18

www.galleriaantonioverolino.com

info@galleriaantonioverolino.com

Orari: da lunedì a sabato dalle 9,00 alle 19,30

Apertura straordinaria in occasione del festivalfilosofia:

venerdì 16 settembre: 09,00-23,00; inaugurazione su invito alle ore 18,00 alla presenza degli Artisti

sabato 17 settembre: 09,00-24,00;

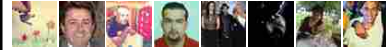
domenica 18 settembre: 09,00-21,00



fattitaliani.it

Mi piace questa Pagina 1 mila "Mi piace"

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



PERSONAGGI



Vittoria Tampusci al 59° Festival di Castrocaro, "un punto di partenza". L'intervista di Fattitaliani



Libero Grassi, eroe di civiltà: 25° della morte. Intervista a Daniele Marannano, presidente di "Addiopizzo"



Ottavo Richter, "Gif" il nuovo album della band milanese tra funk, jazz, ska. La recensione di Fattitaliani

OPERA



SAN BENEDETTO DEL TRONTO, in scena la "Tosca" con PATRIZIA PEROZZI e CARLO ASSOGNA



Al Rossini Opera Festival il "bel canto" di Juan Diego Flórez. L'intervista: bisogna cantare con l'espressione e la chiarezza



Opera Anversa, "The Makropoulos Affair" di Leoš Janáček apre la stagione 2016-17

NUMERI



NOTRE DAME DE PARIS, GRAN FINALE ALL'ARENA DI VERONA: 600.000 BIGLIETTI VENDUTI IN SOLI 6 MESI

ARGOMENTI

Cinema (401)

Fatti Cinematografici (459)

Fatti Editoriali (407)

Fatti Gustosi (203)

Fatti Internazionali (407)

Fatti Musicali (1392)

Fatti Televisivi (374)

Festival (679)

Consiglialo su Google

COMMENTI

Attenzione: tutti i commenti anonimi verranno moderati e pubblicato solamente dopo l'approvazione della redazione di Fattitaliani.it.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Seleziona profilo

Pubblica

Anteprima

POST PIÙ RECENTE

POST PIÙ VECCHIO

